

VISION DISTRIBUTION, ELSINORE FILM e THE APARTMENT
presentano

DOV'È LA FIESTA?

regia di
NICCOLÒ GENTILI

soggetto e sceneggiatura di
LISA NUR SULTAN e NICCOLÒ GENTILI

con
FRANCESCO CARRIL e LINDA CARIDI

prodotto da
**ANTONIO CELSI, ANNAMARIA MORELLI,
GIUSTINO DE LUCA e FRANCESCA CUALBU**

una produzione
**ELSinORE FILM, THE APARTMENT, società del gruppo FREMANTLE, e VISION
DISTRIBUTION**

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
Opera realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli
investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

in collaborazione con
SKY

distribuito da
VISION DISTRIBUTION
Dal 17 settembre al cinema

Ufficio stampa Vision Distribution
Marinella Di Rosa | marinella.dirosa@visiondistribution.it

Ufficio stampa film
Valerio Roselli | valerio@prmovie.it

Ufficio stampa The Apartment
Daniela D'Antonio | daniela.dantonio@fremantle.com
Federica Ceraolo | federica.ceraolo@fremantle.com

Dov'è la Fiesta? è un



ELSinORE
FILM

The Apartment
PICTURES
A Fremantle Company



opera realizzata e distribuita
con il contributo del fondo
dello sviluppo
degli investimenti nel cinema e
nell'audiovisivo



VISION
DISTRIBUTION

PERSONAGGI E INTERPRETI

Leo Cecchini
Irene
Cupido
Babbo Piero Cecchini
Pasquale
Maura
Psicologo
Ispettore De Rossi

FRANCESCO CARRIL
LINDA CARIDI
GIORGIO TIRABASSI
SERGIO PIERATTINI
NICCOLÒ GENTILI
PAOLA MICHELINI
CRISTIANO CACCAMO
VALENTINO CAMPITELLI

CREDITI PRODUTTIVI

Regia
Soggetto e Sceneggiatura
Fotografia
Montaggio
Autori delle Musiche
Scenografia
Arredatore
Costumi
Trucco
Acconciature
Montaggio del suono
Suono in presa diretta
Aiuto regia
Casting
Organizzatore Generale
Supervising Producer per The
apartment
Produttore esecutivo
Executive Producer
Prodotto da

Prodotto da

Con il sostegno di

In collaborazione con
Distribuzione
Durata

NICCOLÒ GENTILI
LISA NUR SULTAN e NICCOLÒ GENTILI
FERRAN PAREDES RUBIO (ccs)
ROBERTO DI TANNA (amc)
ANTONIO MARMORA e THOMAS UMBACA
GAIA MOLTEDO
BLAZEJ WASIAK
ANDREA CAVALLETTO
ADRIANA APRUZZO
DANIELA ALTIERI e MATTIA NANNI
MARTA BILLINGSLEY
ARIANNA DE LUCA
CIRO SCOGNAMIGLIO (aiarse)
CHIARA POLIZZI (u.i.c.d.)
CESARE DI PATTI
PRISCILLA PACETTI

ANTONIO TOZZI
LISA NUR SULTAN
ANTONIO CELSI (dedalus), ANNAMARIA
MORELLI (dedalus), GIUSTINO DE LUCA e
FRANCESCA CUALBU
ELSINORE FILM, THE APARTMENT società
del gruppo FREMANTLE e VISION
DISTRIBUTION
MINISTERO DELLA CULTURA - Opera
realizzata e distribuita con il contributo del
Fondo per lo sviluppo degli investimenti
nel cinema e nell'audiovisivo

SKY
VISION DISTRIBUTION
100 MINUTI circa

SINOSSI

Leo e Irene si frequentano da tre mesi, dopo un colpo di fulmine in tangenziale. Ma non hanno ancora affrontato quel momento, quello in cui ci si chiede: “Noi due cosa siamo?”. Proprio la sera in cui, finalmente, si vedono per parlarne, a lui rubano la macchina nuova sotto casa di lei. Fiesta finita. Un furto che li catapulterà in una settimana concitata e folle, tra commissariati, assicurazioni, uffici pratiche auto, coinquilini, guardie, ladri, padri e suore. La settimana in cui persero una macchina ma – forse – trovarono l'amore.

NOTE DI REGIA

Fin da bambino ho cercato il lato ironico delle cose, forse come forma di difesa, forse come modo per affrontare la complessità della vita.

Con DOV'È LA FIESTA? ho voluto trasformare in commedia il furto della mia auto nuova appena arrivata a Roma. La macchina non l'ho mai ritrovata, ma da quelle peripezie sono nati un amore e questo film. Volevo raccontare le inquietudini di una generazione che fatica a costruire certezze in un presente instabile: la precarietà, le assurdità della burocrazia, la paura di amare e di esporsi. Ma soprattutto volevo raccontare come, anche nei momenti di smarrimento, possa nascere qualcosa di inatteso.

DOV'È LA FIESTA? è una commedia romantica all'italiana. O forse dovrei dire alla toscana. Credo nella forza di un cinema capace di divertire e allo stesso tempo lasciare qualcosa, attraverso uno sguardo personale sulle cose e un'ironia mai volgare. Credo fortemente nell'importanza della sceneggiatura e della recitazione: essendo anch'io un attore, so quanto la cura e il tempo che si dedicano agli attori permettano loro di dare il meglio. Il lavoro di preparazione è stato fondamentale: due settimane in sala prove con tutto il cast hanno permesso di arrivare sul set avendo già costruito non solo i personaggi e le relazioni, ma anche le amicizie. Per questo poi il set è stato davvero una fiesta. Ho una passione per i ruoli secondari, pure per le comparse! Mi piace costruire attorno ai protagonisti un coro di figure capaci di amplificare e sostenere la storia, come succede nella vita, dove siamo tutti comprimari di un enorme film corale, e nessuno si muove senza incidere nelle vite degli altri. Per questo amo le divagazioni e le code scena, che svelano cosa succede quando i protagonisti se ne vanno. Cosa lasciamo nella vita degli altri, come ne veniamo influenzati? E quanto è salvifico ridere di quasi ogni cosa?

Niccolò Gentili

BIO NICCOLÒ

Niccolò Gentili (Firenze, 1991) è regista, sceneggiatore, attore e curatore di festival. Ha studiato regia e sceneggiatura con Marco Bellocchio, Daniele Ciprì, Gianni Amelio e Giorgio Diritti. I suoi corti hanno vinto vari premi, arrivando in short list ai Nastri d'Argento con il corto "Non è una bufala". Dal 2019 al 2023 ha curato la sezione cortometraggi di Alice nella città. Dal 2020 al 2026 è stato direttore artistico di Cortinametraggio. Nel 2025 con Lisa Nur Sultan ha scritto il film "Zustissia", legal drama sul più lungo errore giudiziario italiano, il caso del pastore sardo Beniamino Zuncheddu (regia di Francesco Piras, con Michele Riondino e Fabrizio Ferracane, per Palomar/Piper). DOV'È LA FIESTA è la sua opera prima.