

◆ SOTTO STRETTO EMBARGO FINO AL 4 SETTEMBRE 2025 ALLE ORE 15:00 (ORA ITALIANA) ◆



NETFLIX

IL MOSTRO

La serie diretta da Stefano Sollima

in arrivo

**SOLO SU NETFLIX
DAL 22 OTTOBRE**

[TRAILER UFFICIALE](#) | [CLIP 1](#) | [CLIP 2](#)

[IMMAGINI KEY SET](#)

[RITRATTO DI STEFANO SOLLIMA](#)

[KEY ART](#)

Foto Credits: Emanuela Scarpa/Netflix

“**Il Mostro**”, la serie tv in 4 episodi diretta da Stefano Sollima, creata da Leonardo Fasoli e Stefano Sollima, presentata in anteprima Fuori Concorso alla 82^a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, arriverà **solo su Netflix dal 22 ottobre**, in concomitanza con il 10° anniversario dell’arrivo del servizio in Italia.

Composta da **quattro episodi**, la serie **ritorna alle origini del caso del Mostro di Firenze**, a partire dalla **prima indagine**, ricostruendo una delle inchieste più lunghe e controverse della storia italiana. Un racconto che attraversa documenti, ipotesi e piste ancora oggi oggetto di dibattito, ripercorrendo nel particolare quella **nota come “pista sarda”**.

La serie tv, una produzione The Apartment – società del gruppo Fremantle – e AlterEgo, prodotta da Lorenzo Mieli, Stefano Sollima e Gina Gardini, vede tra i suoi interpreti Marco

◆ SOTTO STRETTO EMBARGO FINO AL 4 SETTEMBRE 2025 ALLE ORE 15:00 (ORA ITALIANA) ◆

Bullitta, Valentino Mannias, Francesca Olia, Liliana Bottone, Giacomo Fadda, Antonio Tintis e Giordano Mannu.

SINOSI

Otto duplici omicidi.

Diciassette anni di terrore.

Sempre la stessa arma.

Una beretta calibro 22.

Una delle più lunghe e complesse indagini italiane sul primo e più brutale serial killer della storia del Paese: il Mostro di Firenze.

Questa storia è stata ricostruita sulla base dei procedimenti e delle indagini ancora in corso.

In una storia dove i mostri possibili, nel corso del tempo e delle indagini, sono stati molti, il nostro racconto esplora proprio loro, i possibili mostri, dal loro punto di vista.

Perché il mostro, alla fine, potrebbe essere chiunque.

NOTE DI REGIA DI STEFANO SOLLIMA

L'orrore. Avvicinarsi alla storia del Mostro di Firenze non è semplicemente un lavoro di ricerca, di scrittura, di messa in scena, è un confronto diretto con l'orrore. Scegliere di raccontare questa storia significa decidere di calarsi in un territorio dove il male non ha più maschere e, nel tentativo di rappresentarlo, ti rendi conto che le parole, le immagini, rischiano di ferire, di tradire, di aggiungere altro dolore a quello già inflitto. Ogni dettaglio, ogni ricostruzione, ogni dialogo immaginato pesa come il piombo. La sensazione perenne che ci sia sempre qualcosa che ci sfugge. Avverti il pericolo dello scivolamento verso la morbosità che rischia di trasformare il dolore in intrattenimento e, all'opposto, la tentazione di attenuare l'orrore per renderlo più accettabile. Ma l'orrore, per essere davvero raccontato, va attraversato. Non aggirato. E la storia, per arrivare con chiarezza, senza sposare una tesi, deve cominciare dall'inizio. Perché raccontare con onestà, con rispetto, con rigore deve ancora avere un senso. Forse non per risolvere, non per capire, ma per ricordare. Un modo per restare accanto a chi è rimasto lì, per sempre nella notte, e dire: non siete stati dimenticati.

CREDITS

- Data di uscita: dal 22 ottobre solo su Netflix
- Regia di Stefano Sollima
- Una Produzione The Apartment - società del gruppo Fremantle - e AlterEgo
- Prodotto da Lorenzo Mieli, Stefano Sollima e Gina Gardini
- Una serie creata da Leonardo Fasoli e Stefano Sollima
- Cast: Marco Bullitta, Valentino Mannias, Francesca Olia, Liliana Bottone, Giacomo Fadda, Antonio Tintis e Giordano Mannu.

Netflix

Netflix è uno dei più grandi servizi di intrattenimento del mondo, con oltre 300 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che accedono a un ampio e variegato catalogo di serie TV, film e giochi in numerose lingue. Gli abbonati possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, in qualsiasi momento, ovunque, e cambiare piano di abbonamento quando desiderano.

The Apartment

The Apartment è una società di produzione cinematografica e televisiva del gruppo Fremantle focalizzata su progetti di qualità, ideati da grandi autori e talenti emergenti del panorama italiano e internazionale. The Apartment ha prodotto, tra le altre, le serie TV *The Young Pope* e *The New Pope* di Paolo Sorrentino, tutte e quattro le stagioni di *L'amica geniale*, tratte dalla tetralogia di Elena Ferrante, *We Are Who We Are* di Luca Guadagnino, *Esterno Notte* di Marco Bellocchio e *M – Il figlio del secolo* di Joe Wright. Per il cinema, ha prodotto numerosi lungometraggi, tutti selezionati nei principali festival internazionali, tra cui *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino, *Bones and All* di Luca Guadagnino e *Priscilla* di Sofia Coppola. Più recentemente: *Parthenope* di Paolo Sorrentino, *Maria* di Pablo Larraín, *Queer* di Luca Guadagnino e *Fuori* di Mario Martone. Prossimamente in uscita, la serie *Il mostro* di Stefano Sollima e i lungometraggi *Il rapimento di Arabella* di Carolina Cavalli, *Rosebush Pruning* di Karim Ainouz, *Father, Mother, Sister, Brother* di Jim Jarmusch e *La Grazia* di Paolo Sorrentino.

AlterEgo

AlterEgo è una casa di produzione cinematografica e televisiva, fondata da Stefano Sollima, Gina Gardini e Ludovico Purgatori. Nel 2023 esordisce in sala con *Adagio*, film di Stefano Sollima, prodotto in collaborazione con The Apartment e distribuito da Vision Distribution, presentato ufficialmente in concorso alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il secondo progetto prodotto da AlterEgo è intitolato *Il Mostro*, una serie televisiva in 4 episodi creata e diretta da Stefano Sollima, e prodotta da Gina Gardini con Sollima in collaborazione con The Apartment per Netflix.

###

NETFLIX Press contact:

Nicola Conati - nconati@netflix.com | +39 340 878 2960

Andrea Riccardo Mancini - andreariccardom@netflix.com | +39 348 425 3747

###

THE APARTMENT Press contact:

Daniela D'Antonio - Daniela.dantonio@fremantle.com | +39 349 307 4957

◆ SOTTO STRETTO EMBARGO FINO AL 4 SETTEMBRE 2025 ALLE ORE 15:00 (ORA ITALIANA) ◆

Federica Ceraolo - Federica.ceraolo@fremantle.com | +39 340 9172947

#

ALTEREGO Press contact:

Alice Sozzi - alicesozzi@woolcan.net | +39 335 136 8344

Clara Russotto - clara@woolcan.net | +39 329 799 2490

Crediti non contrattuali.