

VISION DISTRIBUTION WILDSIDE E THE APARTMENT PRESENTANO

PAOLA  
**CORTELLESI**

VALERIO  
**MASTANDREA**



UN FILM DI  
**MATTIA  
TORRE**

REGIA DI  
**GIUSEPPE  
BONITO**

CON PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA CASTING GABRIELLA GIANNATTASIO AIUTO REGIA ARIANNA DELLARTI FOTOGRAFIA ROBERTO FORZA MONTAGGIO GIOGIO FRANCHINI SCENOGRAFIA MARTA MAFFUCCI COSTUMI CHIARA FERRANTINI  
MUSICHE ORIGINALI GIULIANO TAVIANI CARMELO TRAVIA SUONO FILIPPO PORCARI MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO PRODUTTORE ESECUTIVO ELENA RECCHIA CO-PRODUTTORE ESECUTIVO FULVIO ROSSI PRODUTTORE DELEGATO VALENTINA AVENIA  
SUPERVISORE DI PRODUZIONE DANIELE PLATANIA SOGGETTO E SCENEGGIATURA MATTIA TORRE UNA PRODUZIONE VISION DISTRIBUTION WILDSIDE THE APARTMENT IN COLLABORAZIONE CON SKY PRODOTTO DA LORENZO MIELI E MARIO GIANVANI REGIA DI GIUSEPPE BONITO

WILDSIDE Apartment sky netflix

**DAL 23 GENNAIO AL CINEMA**

motin! fella UNIVERSAL VISION DISTRIBUTION

Vision Distribution

Wildside

The Apartment

presentano

**PAOLA CORTELLESI e VALERIO MASTANDREA**

in

# FIGLI

un film di

**MATTIA TORRE**

regia di

**GIUSEPPE BONITO**

Una produzione **VISION DISTRIBUTION, WILDSIDE e THE APARTMENT,**  
parte di **FREMANTLE**

in collaborazione con **SKY**

in collaborazione con **AMAZON PRIME VIDEO**

Nelle sale dal 23 gennaio 2020

Distribuito da **VISION DISTRIBUTION**

**Ufficio stampa film**

**The Rumors**

Romina Such 339 3689010

Chiara Bolognesi 339 8578872

Gianni Galli 335 8422890

[info@therumors.it](mailto:info@therumors.it)

**Ufficio stampa Vision Distribution**

Emanuela Semeraro

[emanuela.semeraro@visiondistribution.it](mailto:emanuela.semeraro@visiondistribution.it)

**Ufficio stampa Wildside**

Daniela D'Antonio [dantonio@wildside.it](mailto:dantonio@wildside.it)

Federica Ceraolo [federica.ceraolo@gmail.com](mailto:federica.ceraolo@gmail.com)

**CAST ARTISTICO**

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| <b>PAOLA CORTELLESI</b>    | Sara                  |
| <b>VALERIO MASTANDREA</b>  | Nicola                |
| <b>STEFANO FRESI</b>       | Amico giornalista     |
| <b>VALERIO APREA</b>       | Padre separato        |
| <b>PAOLO CALABRESI</b>     | Padre con molti figli |
| <b>ANDREA SARTORETTI</b>   | Padre milionario      |
| <b>CARLO DE RUGGIERI</b>   | Luca                  |
| <b>MASSIMO DE LORENZO</b>  | Cliente               |
| <b>BETTI PEDRAZZI</b>      | Angela                |
| <b>GIANFELICE IMPARATO</b> | Prete                 |
| <b>GIORGIO BARCHIESI</b>   | Cabo                  |
| <b>CRISTINA PELLEGRINO</b> | Federica              |

**CAST TECNICO**

|                           |                                                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| Un film di                | <b>MATTIA TORRE</b>                                     |
| Regia di                  | <b>GIUSEPPE BONITO</b>                                  |
| Soggetto e sceneggiatura  | <b>MATTIA TORRE</b>                                     |
| Fotografia                | <b>ROBERTO FORZA</b>                                    |
| Montaggio                 | <b>GIOGIÒ FRANCHINI</b>                                 |
| Scenografia               | <b>MARTA MAFFUCCI</b>                                   |
| Costumi                   | <b>CHIARA FERRANTINI</b>                                |
| Musiche originali         | <b>GIULIANO TAVIANI e CARMELO TRAVIA</b>                |
| Suono                     | <b>FILIPPO PORCARI</b>                                  |
| Casting                   | <b>GABRIELLA GIANNATTASIO</b>                           |
| Aiuto Regia               | <b>ARIANNA DELL'ARTI</b>                                |
| Produttore esecutivo      | <b>ELENA RECCHIA</b>                                    |
| Co-produttore Esecutivo   | <b>FULVIO ROSSI</b>                                     |
| Produttore Delegato       | <b>VALENTINA AVENIA</b>                                 |
| Supervisore di produzione | <b>DANIELE PLATANIA</b>                                 |
| Una produzione            | <b>VISION DISTRIBUTION,<br/>WILDSIDE, THE APARTMENT</b> |
| In collaborazione con     | <b>SKY</b>                                              |
| In collaborazione con     | <b>AMAZON PRIME VIDEO</b>                               |
| Prodotto da               | <b>WILDSIDE e THE APARTMENT</b>                         |
| Distribuito da            | <b>VISION DISTRIBUTION</b>                              |
| Durata                    | <b>97 minuti</b>                                        |

## SINOSI

*I figli ti invecchiano, ma d'altra parte il tuo cuore non è mai stato così grande.*

Sara (Paola Cortellesi) e Nicola (Valerio Mastandrea) sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni, Anna, e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio, Pietro, sconvolge gli equilibri di tutta la famiglia dando vita a situazioni tragicomiche. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby-sitter non saranno loro di aiuto. Tra attimi di felicità e situazioni di sconforto, Sara e Nicola riusciranno a resistere e a rimanere insieme?

## NOTE DI REGIA

**"Figli"** è un film di Mattia Torre.

Questa premessa mi sembra necessaria per raccontare il mio approccio alla regia del film dopo la prematura scomparsa di Mattia.

Dico "un film di" e non semplicemente "un film scritto da" perché conoscevo bene Mattia e sapevo quanto vissuto ci fosse in questo copione. Il film è un distillato innanzitutto della sua vita ma, a mio avviso, trascende questa sfera privata per diventare lo specchio della vita di tutti noi.

L'esistenza stravolta dall'arrivo di un figlio, l'ansia di crescere, la sensazione di non farcela, la difficoltà ad accettare i cambiamenti piccoli e quelli enormi che la vita pone a Sara e Nicola (la coppia interpretata da Paola Cortellesi e Valerio Mastandrea), tutto questo viene passato costantemente sotto la lente d'ingrandimento ironica della commedia ed era già contenuto *in nuce* nel monologo **"I figli invecchiano"** da cui il film trae spunto.

**"Figli"** è la storia, comica e commovente, di una coppia, di due persone che si amano e che provano a reggere all'onda d'urto della genitorialità in un tempo caotico e in un Paese sempre più ostile.

In questo film si fondono insieme il registro comico ma anche l'analisi profonda; si mescolano, talvolta persino nella stessa situazione, la realtà, la percezione della realtà e l'inconscio, con una disinvoltura e una apparente leggerezza che solo i grandi autori posseggono.

*Giuseppe Bonito*

## BIOGRAFIA GIUSEPPE BONITO

**Giuseppe Bonito**, dopo una lunga carriera da aiuto regista, realizza nel 2012 la sua opera prima **"Pulce non c'è"**, con la quale vince il Premio speciale della giuria nella sezione Alice nella città alla Festa del cinema di Roma del 2013 e viene candidato ai Nastri d'argento come migliore regista esordiente. **"Figli"** è il suo secondo film.

## PAOLA CORTELLESI

Attrice, autrice, sceneggiatrice e cantante. Dal 1995 lavora in teatro, cinema, radio e televisione. Formatasi presso la scuola di acting training di Beatrice Bracco, esordisce in teatro nel '95 continuando negli anni insieme alla sua compagnia teatrale con una predilezione per la prosa contemporanea. Dopo numerose partecipazioni in programmi radiofonici, (collabora con Enrico Vaime a: **Il programma lo fate voi**) approda nel 1998 nella trasmissione **Macao** di G. Boncompagni. Sarà poi la conduttrice del noto programma di Rai2 **Libero**. In televisione, spazia dai varietà classici **Uno di noi** (al fianco di Gianni Morandi - Rai1) ai programmi satirici per i quali è anche principale autrice dei suoi testi: **Mai dire gol** aggiudicandosi nel 2001 l'Oscar TV come personaggio femminile dell'anno, **Mai dire Grande Fratello**, **Mai dire Sanremo** etc., **Teatro 18** (con Serena Dandini) fino a **Nessundorma** (premio Flaiano 2004) il suo primo "one woman show" (Rai2). Nello stesso anno affianca Simona Ventura nella conduzione del **54° Festival di Sanremo**. Nella musica collabora con l'autore Claudio Mattone (con cui debuttò, appena tredicenne, cantando il brano **Cacao Meravigliato** per il programma di Renzo Arbore Indietro tutta), con Elio e le storie tese e Frankie Hi-nrg Mc. e duetta con numerosi artisti tra cui: Gianni Morandi, Claudio Baglioni, Jovanotti, Laura Pausini, Tiziano Ferro, Giorgia, Enzo Jannacci, Negramaro. Sul grande schermo interpreta ruoli di diverso genere per numerosi registi italiani tra cui Carlo Verdone, Carlo Mazzacurati, Paolo e Vittorio Taviani, Riccardo Milani, Cristina Comencini, Luca Miniero, Massimiliano Bruno, Fausto Brizzi, Aldo Giovanni e Giacomo, Gianluca Maria Tavarelli, Enzo Monteleone. Nel 2007 ha esordito nella fiction con la miniserie in due puntate per Canale 5 **Maria Montessori** (regia G.M.Tavarelli), che le è valso il premio come **migliore attrice protagonista** alla prima edizione 2007 del **Roma Fiction Fest** e la **Grolla d'Oro 2008** come **migliore attrice protagonista**. Per la pièce teatrale **Gli ultimi saranno ultimi** (2005 / 2007) ha ricevuto il **Premio E.T.I. gli Olimpici del teatro** e il **Premio della Critica 2006** come **migliore attrice**. Nel 2008 ha doppiato, nel ruolo di Marjane, il film d'animazione **Persepolis** di Marjane Satrapi. Sempre nel 2008 ha partecipato al programma di Serena Dandini su Rai 3 **Parla con me**. Nel novembre 2008 è andato in onda su Rai3, il suo secondo one woman show **Non perdiamoci di vista**. Nel 2009 Paola Cortellesi è tra le protagoniste del film **Due Partite** diretto da Enzo Monteleone. Nell'ottobre 2010 è uscito nelle sale cinematografiche il film **Maschi contro Femmine** (regia Fausto Brizzi). Nel dicembre 2010 è andato in onda su Rai1 il film in quattro puntate: **Le cose che restano** di S.Rulli e S.Petraglia (regia G.M.Tavarelli). Ha affiancato Claudio Bisio sul palco del varietà **Zelig** nelle edizioni 2011 e 2012 (**Premio regia tv** per entrambe le edizioni). Per il film **Nessuno mi può giudicare** (regia Massimiliano Bruno), ha ricevuto il **David di Donatello 2011** come migliore attrice protagonista e il **Ciak d'oro** come personaggio cinematografico dell'anno. Nello stesso anno è una delle voci del film targato Disney Pixar **Cars 2**. A settembre 2013 le viene assegnato il **premio il Cariddi**, riconoscimento assegnato dal SNCCI. Per il film **Un boss in salotto** (regia Luca Miniero) e **Sotto una buona stella** (regia Carlo Verdone) ha ricevuto i premi **Ciné Ciak d'oro Absolut Comedian 2014** e il premio **Flaiano 2014**. Per **Sotto una buona stella** (nomination migliore attrice protagonista ai premi David di Donatello Nastri d'argento 2014) ha ricevuto il **premio Kinèo 2014** come miglior attrice protagonista in occasione della 71° mostra del cinema di Venezia. A maggio 2014 ha fatto parte del cast del film dei fratelli Taviani: **Maraviglioso Boccaccio**. Nel novembre 2014

è protagonista e sceneggiatrice del film **Scusate se esisto** diretto da Riccardo Milani, (nomination migliore attrice protagonista ai premi David di Donatello Nastro d'argento 2015) per il quale nell'ambito dei Nastri d'Argento 2015, riceve dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e da Erminia Manfredi il **Premio Nino Manfredi**, per la prima volta assegnato ad una donna. Nell'autunno 2015 è protagonista e sceneggiatrice del film **Gli ultimi saranno ultimi** (nomination migliore attrice protagonista ai premi David di Donatello Nastro d'argento 2016) di Massimiliano Bruno, per il quale a settembre 2016 riceve il premio **Kinèo 2016** come miglior attrice protagonista in occasione della 73° mostra del cinema di Venezia. Nel dicembre 2015 è protagonista con Dario Fo dello spettacolo **Callas**, di Dario Fo, in onda su Rai 1. Nell'aprile 2016 è protagonista e autrice, insieme a Laura Pausini, del varietà **Laura & Paola** evento televisivo dell'anno, in onda su Rai1 (Premio regia tv 2016). A ottobre 2016 era sul grande schermo come protagonista e co-sceneggiatrice del nuovo film di Cristina Comencini, **Qualcosa di nuovo**. Sempre nel mese di ottobre 2016 è stata ospite a New York del festival **Italy on Screen today**, dove è stato presentato alla stampa americana il film *Gli ultimi saranno ultimi* e dove, ha ricevuto il **premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award**. A febbraio 2017 è stata di nuovo protagonista al cinema con Antonio Albanese, in **Mamma o Papà?**, la commedia di Riccardo Milani di cui è anche co-sceneggiatrice.

A giugno 2017 è stata ospite dell'**Italian Contemporary Film Festival di Toronto** dove è stata premiata come **Migliore Attrice ICFF 2017** per la sua recitazione nei due film: *Qualcosa di nuovo* di Cristina Comencini e *Mamma o papà?* del marito Riccardo Milani.

A dicembre 2017 è stata di nuovo protagonista al cinema con Antonio Albanese, nel film **Come un gatto in tangenziale**, diretto da Riccardo Milani, di cui è stata anche co-sceneggiatrice, campione di incassi della stagione, per il quale ha ricevuto molti premi, tra cui il **Nastro d'argento 2018** come migliore attrice, il **Globo d'oro** e il **Biglietto d'oro**. A dicembre 2018 è stata protagonista dell'ultimo film di Michele Soavi, **La Befana vien di notte** un fantasy in cui ha vestito i panni della Befana e per il quale ha ricevuto il **Biglietto d'oro 2019**.

Ad aprile 2019 è uscito il suo ultimo film **Ma cosa ci dice il cervello**, diretto da Riccardo Milani, di cui è stata anche co-sceneggiatrice, per il quale ha ricevuto il **Nastro d'argento** come miglior attrice di commedia.

Ha terminato a luglio 2019 le riprese di **Petra**, produzione originale Sky prodotta da Cattleya con la regia di Maria Sole Tognazzi.

## VALERIO MASTANDREA

Valerio Mastandrea esordisce al cinema con il film **Ladri di Cinema** di Piero Natoli (1994). Nel 1995 recita in **Palermo Milano solo andata** per la regia di Claudio Fracasso e nel 1996 nel piccolo film “caso” – **Cresceranno i carciofi a Mimongo** di Fulvio Ottaviano.

L'anno dopo per la sua interpretazione di **Tutti giù per terra** diretto da Davide Ferrario, riceve la **Grolla d'Oro** come migliore attore protagonista e il **Pardo** al Festival di Locarno.

Nel 1998 esce il film **L'Odore della Notte** di Claudio Caligari nel quale interpreta il capo di una banda criminale nel e nello stesso anno recita con Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini e Asia Argento nel film di Giovanni Veronesi **Viola Bacia Tutti**.

Grazie all'interpretazione di Rugantino nell'omonima commedia musicale di Garinei e Giovannini, riceve un grande successo di pubblico, sarà infatti in scena per ben 253 repliche con il tutto esaurito ogni sera.

Nel 1999 viene diretto da Francesca Archibugi nel film **Domani** accanto a Ornella Muti.

Negli anni a seguire collabora con alcuni tra i più importanti registi del Cinema d'Autore Italiano tra cui: Ettore Scola nel film **Gente di Roma**, Guido Chiesa nel film **Lavorare con Lentezza** e nel 2005 interpreta un cameo nel film di Nanni Moretti **Il Caimano** e partecipa al film di Paolo Virzì **N**.

Nel 2006 è il protagonista di due opere prime: **Notturmo Bus** di Davide Marengo, accanto a Giovanna Mezzogiorno e **Non Pensarci** di Gianni Zanasi, nel ruolo di un rocker fallito alle prese con i complicati rapporti familiari.

Nel 2007 torna a lavorare con Paolo Virzì in **Tutta la Vita davanti** e nell'anno successivo sarà il protagonista del film di Ferzan Ozpetek **Un Giorno Perfetto**, tratto dal libro di Melania Mazzucco, insieme a Isabella Ferrari.

Nel 2008 è protagonista del film **Giulia non esce la sera** di Giuseppe Piccioni accanto a Valeria Golino, nello stesso anno partecipa al musical di Rob Marshall **NINE** e torna a lavorare con Paolo Virzì ne **La Prima Cosa Bella** per cui vince il **David di Donatello** 2010 per la sua interpretazione come miglior attore protagonista.

Nel 2010 è protagonista nel film di Francesco Patierno **Cose dell'altro mondo** e partecipa all'opera prima di Daniele Gaglianone **Ruggine** insieme a Stefano Accorsi, Filippo Timi e Valeria Solarino.

Sempre nel 2010 firma, insieme a Francesco Abate, il romanzo **Chiedo scusa** (Einaudi), con lo pseudonimo di Saverio Mastrofranco.

Nel 2011 è protagonista nel film di Marco Tullio Giordana **Romanzo di una Strage** accanto a Pierfrancesco Favino per il quale viene candidato ai David di Donatello.

Nel 2013 vince il **David di Donatello** come miglior attore protagonista per il film **Gli Equilibristi**, di Ivano De Matteo e il **David di Donatello** come miglior attore non protagonista per il film **Viva la libertà** di Roberto Andò.

Nello stesso anno scrive insieme a Zerocalcare la sceneggiatura **La profezia dell'armadillo** tratto dall'omonimo fumetto dello stesso Zerocalcare.

Nel 2014 esce l'ultimo film di Carlo Mazzacurati, **La sedia della felicità**, nel quale recita insieme a Isabella Ragonese e Giuseppe Battiston.

Nel 2014 esce **Ogni maledetto Natale** diretto da Mattia Torre, Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico e gira **La felicità è un sistema complesso** di Gianni Zanasi.

Nel 2015 è stato uno dei produttori di **Non essere cattivo**, ultimo film del regista Claudio Caligari.

Nel 2016 è stato uno dei protagonisti del film campione di incassi **Perfetti Sconosciuti** e il protagonista dell'ultimo film di Marco Bellocchio **Fai bei sogni**.

Nel 2017 è stato il protagonista del film di Paolo Genovese **The Place** presentato alla Festa del Cinema di Roma 2017.

Protagonista della serie **La linea Verticale** scritta e diretta da Mattia Torre, in onda su Rai3 a gennaio 2018.

Sempre nel 2018 debutta alla regia con la sua opera prima **Ride**, vince il **Nastro d'Argento** come miglior regista esordiente e viene candidato ai David di Donatello.

Nel 2019 è protagonista insieme a Marco Giallini del film di Simone Spada **Domani è un altro giorno**, remake del film spagnolo "Truman – Un vero amico è per sempre".